



## ABDULLAH GÜL ÜNİVERSİTESİ

2019-2020 AKADEMİK YILI BAHAR DÖNEMİ

### TÜRK DİLİ 2 DERSİ İZLENESİ (SALGIN DÖNEMİ İÇİN GÜNCELLENEN)

**Dersin Adı ve Kodu:** Türk Dili 2 (TURK 102)

**Dersin Kredisi :** 2

**Dersin Düzeyi :** Lisans

**Dersin Türü :** Ortak zorunlu

**Dersin Süresi :** 15 hafta

**Eğitim Dili :** Türkçe

**Ders Kitabı :** *Üniversiteler İçin Uygulamalı Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri*, Dr. Ahmet Kayasandık (Orya), 15. baskı, Palet, Konya, 2017.

**Ağ sayfaları :** [tdbb.agu.edu.tr](http://tdbb.agu.edu.tr), [turkdili.gen.tr](http://turkdili.gen.tr)

**Öğretim Elemanı :** Dr. Ahmet KAYASANDIK

**E-Posta, tel. :** [ahmet.kayasandik@agu.edu.tr](mailto:ahmet.kayasandik@agu.edu.tr), 0 352 224 88 00 -> 7246

#### DERSİN AMACI:

Türk dili derslerinin amacı, YÖK tarafından hazırlanan çerçeve programda şöyle ifade edilmiştir:

*Yükseköğrenimini tamamlamış olan her gence, ana dilinin yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavrayabilmek; dil - düşünce bağlantısı açısından, yazılı ve sözlü ifade vasıtası olarak, Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırabilmek; öğretimde birleştirici ve bütünleştirici bir dili hâkim kılmak ve ana dili şuuruna sahip gençler yetiştirmektir.*

Bunlara ek olarak bu derslerde; edebî metinler aracılığıyla öğrencileri okumaya özendirme, okuma alışkanlığı kazandırma, küresel ve eleştirel düşünmeye alıştırmaya, onlara iyi bir anlatımın niteliklerine uygun özgün yazılar yazabilme becerisi ve üslup kazandırma da hedeflenmektedir.

#### İLKELER

- Türk Dili, devam zorunluluğu % 70 olan 2 kredili bir derstir.
- Etkin öğrenme yöntemlerinden yararlanma,
- Öğretimde bilimsel, modern, teknolojik araçları ve ilkeleri kullanma,
- Ansiklopedik bilgiyi değil uygulamaya yönelik bilgiyi esas alma, bunun için yazılı ve sözlü anlatım uygulamalarına yer verme,
- Metne dayalı aktif dinleme, güzel konuşma, hızlı okuma, doğru yazma etkinliklerinden yararlanma,
- Bilimsel etik ilkelerine uyma.

## HEDEFLER/PROGRAM ÇIKTILARI

- Planlı yazılar yazarken uygun kelime seçme, sağlam cümle kurabilme, yazım kurallarına uyma, noktalama işaretlerini doğru kullanabilme becerisi kazanma,
- Sözlü ve yazılı anlatımın temel ilkelerini kavrama,
- Okunan metnin türünü ve özelliklerini belirleyebilme,
- Örnek metinlerle üslup kazanma ve kelime hazinesini geliştirme,
- Türkçenin güncel sorunlarının ve dil yanlışlarının farkına varma, doğru konuşmaya ve yazmaya özen gösterme,
- Hazırlıklı ve hazırlıksız konuşabilme, etkili sunum yapabilme becerisi kazanma,
- Türk ve dünya edebiyatından örnek metinleri şekil ve içerik bakımından karşılaştırabilme, yorumlayabilme, eleştirebilme becerisi kazanma,
- Farklılıkları kabullenme, başkalarının düşüncelerine saygılı olma.

## UYGULAMA ÖDEVLERİ

Mevcut durum sebebiyle uygulama ödevleri aşağıdaki şekilde güncellenmiştir:

1. Ara sınav için CANVAS üzerinden 20 puanlık bir ödev verilecek ve bu ödev belirlenen süre içinde yine CANVAS'a yüklenecektir.

2. Genel sınav için daha önce duyurulan (200 sayfadan az olmamak kaydıyla edebî değeri olan bir kitap okuma, eleştirme) ve genel sınava doğrudan katılacak 40 puanlık ödev için şu değişiklikler ve güncellemeler yapılmıştır:

a) Eğitime ara verilmeden önce sunumunu yapan öğrenciler, değerlendirme yazılarını CANVAS'a yükleyeceklerdir. (Bu yazıların çıktısını teslim etmeyenlerden ayrıca çıktı istenmeyecektir.)

b) Diğer öğrenciler, değerlendirme yazılarıyla birlikte sunum dosyalarını da kendi sunum tarihlerini de hesaba katarak CANVAS'a yükleyeceklerdir.

**Not:** 1. CANVAS'a dosya yüklerken TURNITIN seçeneği mutlaka işaretlenmelidir. (Dosyanın özgün olduğuna dair onay kutucuğu)

2. Dosya adına adınızı, soyadınızı ve grubunuzu Türkçe karakter kullanmadan yazınız. (ozge-cakiroglu-3 gibi)

3. CANVAS'a vaktinde yüklenmeyen ödevler dikkate alınmaz.

## DEĞERLENDİRME

Bilinen salgın sebebiyle dersin değerlendirmesinde zorunlu bazı değişiklikler yapılması gerekmiştir. Buna göre;

1. Bu ders için bir ara sınav ve bir yarıyıl sonu sınavı yapılır.

2. Online olarak yapılacak ara sınavın tarihi, kapsamı ve ne şekilde yapılacağı sınavdan en az bir hafta önce CANVAS aracılığıyla öğrencilere duyurulacaktır. Ara sınavın 20 puanlık kısmını CANVAS'tan verilecek ödev oluşturacaktır.

3. Genel sınavın AGÜ yönetimi tarafından belirlenecek tarihte ve saatte yapılması planlanmaktadır. (Genel sınav için 60 puanlık soru sorulacak, 40 puanlık ödev uygulamasından alınan puan buna eklenecektir.) (Alınan tedbirlere göre değişiklik

olması durumunda, sınavın ne şekilde ve hangi tarihte yapılacağı konusunda öğrenciler bilgilendirilecektir.)

4. Uygulama ödevi 40 puan üzerinden değerlendirilir ve genel sınava doğrudan dâhil edilir. (Ödevler; sorumlulukların vaktinde yerine getirilmesi, içeriği, niteliği eleştiri başarısı, kaynaklardan yararlanma gibi hususlar da dikkate alınarak değerlendirilir.)

5. İntihal tespit edilen uygulama ödevlerine sıfır puan verilir ve disiplin soruşturması başlatılır.

6. Sınavlar 100 puan üzerinden değerlendirilir.

7. Başarı notu hesabına ara sınavın katkısı % 30, genel sınavın katkısı % 70 olarak güncellenmiştir.

8. Soruların konulara dağılımı sınavlardan bir hafta önce duyurulur.

## TÜRK DİLİ 2 (TURK 102) DERS İÇERİĞİ

Türk Dili 2 dersi konularının haftalara göre dağılımı:

HAFTA Tarih	KONULAR
<b>1</b> 3-7 Şubat	İzlençe, kaynaklar Konu nedir? Plan nasıl yapılır? Planın yararları
<b>2</b> 10-14 Şubat	Paragraf bilgisi Paragraf yazma uygulamaları
<b>3</b> 17-21 Şubat	Eleştirel okuma
<b>4</b> 24-28 Şubat	Hazırlıksız konuşma çeşitleri Konuşma uygulamaları
<b>5</b> 2-6 Mart	Yazılı anlatım türleri ve uygulaması Rapor, tutanak
<b>6</b> 9-13 Mart	Dilekçe
<b>7</b> 16-20 Mart	Davetiye, afiş hazırlama
<b>8</b> 23-27 Mart	AGU LFW
<b>9</b> 30 Mart-3 Nisan	Mülakat
<b>10</b> 6-10 Nisan	Öz geçmiş yazma
<b>11</b> 13-17 Nisan	İyi bir anlatımın nitelikleri
<b>12</b> 20-24 Nisan	Sık yapılan anlatım bozuklukları
<b>13</b> 27 Nisan-30 Mayıs	Metin ve cümle tashihi
<b>14</b> 4-8 Mayıs	Deneme yazma
<b>15</b> 11-15 Mayıs	Edebî ve ilmî yazı örneklerini okuma, inceleme ve yorumlama
<b>16</b> 18-21 Mayıs	Retorik uygulamaları Kitaplarla ilgili sunumlar, değerlendirmeler, yorumlar, eleştiriler

## DERSİN İŞLENİŞİ

Mevcut durum sebebiyle dersin işlenişinde aşağıdaki değişiklikler yapılmıştır:

1. Uzaktan eğitim için ZOOM ve CANVAS uygulamaları kullanılacaktır.

2. 30 Mart 2020 tarihinden önce her öğrenci AGÜ e-mail adresiyle kendi adına ZOOM hesabı açacaktır. (Takma isimlerle online derse katılanlar sistemden çıkarılacaktır.)

3. Her grubun dersi, ders programındaki saatte ZOOM uygulaması aracılığıyla yapılacaktır. Planlanan dersin (toplantının) linki/ID'si ve parolası ders saatinden (en geç 5 dakika) önce CANVAS veya UIS aracılığıyla gönderilecektir. (Gelen duyurular sık sık kontrol edilmelidir.)

4. Güncellenen ders izlencesinden hangi derste hangi konunun işleneceğini takip ederek aşağıda verilen kaynaklardan vurgulu olanları öncelikle inceleyerek o günkü dersle ilgili ön bilgiler edininiz. Anlaşılmayan yerleri veya diğer hususları derste sorunuz/tartışmaya açınız.

5. Birinci ders saatinde o haftaki konu öz şekilde işlenecektir. İkinci ders saatinde öğrenciler sorularını soracaklar ve kitap eleştirilerini o haftada yapacak öğrencilerin sunumları takip edilecektir.

6. O günkü derse katılmayan öğrenciler, öncelikle ağ sayfamdan (turkdi-li.gen.tr) ve ders kaydından o haftanın konularını öğreneceklerdir.

## TÜRK DİLİ DERSİ İÇİN YARARLANILABİLECEK DİĞER KAYNAKLAR

### Türk Dili

[Anadolu Üniversitesi, Türk Dili 2](#)

[Atatürk Üniversitesi, Türk Dili 2](#)

[İstanbul Üniversitesi, Türk Dili 2](#)

[YÖK Dersleri Platformu](#)

\*\*\*

[Kayasandık, Ahmet \(Orya.\), Uygulamalı Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, 15. Baskı, Palet, Konya, 2017.](#)

[Kayasandık, Ahmet \(Orya.\), Türk Dili – Dil ve Anlatım, Palet Yay., Konya, 2013.](#)

[Kayasandık, Ahmet \(Orya.\), Yazılı ve Sözlü Anlatım, Edgeakademi Yay., Ankara, 2012.](#)

\*\*\*

Ağca, Hüseyin; *Sözlü Anlatım*, Gündüz Eğt. Yay., Ankara, 1999.

Ağca, Hüseyin; *Yazılı Anlatım*, Gündüz Eğt. Yay., Ankara, 1999.

Akbayır, Sıddık; *Dil ve Diksiyon (Yazılı ve Sözlü Anlatım Bozuklukları)*, Akçağ Yay., Ankara, 2003.

Aksan, Doğan, Orya; *Türkiye Türkçesi Gelişmeli Sesbilimi*, TDK Yay., Ankara, 1978.

Aksan, Doğan; *Her Yönüyle Dil, Ana Çizgileriyle Dil Bilim I*, Ankara, 1979.

Aksan, Doğan; *Türkçenin Gücü*, Bilgi Yayınevi, İstanbul, 2001.

Aksoy, Ömer Asım; *Dil Yanlışları*, Adam Yay., İstanbul, 1993.

- Arat, Reşit Rahmeti; *Türk Dilinin İnkişâfı*, III. Türk Tarih Kongresi, Ankara, 1943,1948, s.598-611.
- Arat, Reşit Rahmeti; *Türklerin Yaşadıkları Yerler ve Sayıları*, Makaleler, I. Cilt, Yayına hazırlayan O. Fikri Sertkaya, Ankara, 1987, s.988-993.
- Arıkan, Rauf; *Araştırma Teknikleri ve Rapor Yazma*, Gazi Kitabevi, Ankara, 2000.
- Armay, Ural; *Bilimsel Araştırma ve Teknikleri El Kitabı*, İstanbul, 1981.
- Atabay, Neşe, Orya; *Sözcük Türleri*, TDK Yay., Ankara, 1983.
- Atabay, Neşe, Orya; *Türkiye Türkçesinin Sözdizimi*, TDK Yay., Ank. 1981.
- Atalay, Besim; *Türkçede Kelime Yapma Yolları*, İstanbul, 1946.
- Ayverdi, İlhan; *Misalli Büyük Türkçe Sözlük*, 3 cilt, Kubbealtı Neşriyat, İstanbul, 2006.
- Bakiler, Yavuz Bülent; *Sözün Doğrusu 1*, Türk Edebiyatı Vakfı, İst., 2003.
- Banguoğlu, Tahsin; *Eski Türkçe Üzerine*, TDAY-Belleten 1964, s.77-84, Ankara, 1965.
- Banguoğlu, Tahsin; *Türkçenin Grameri*, TDK Yay., Ankara, 1990.
- Başlangıcından Günümüze Kadar Türkiye Dışındaki Türk Edebiyatları Antolojisi* (16 Cilt), KB Yay.:1891, Ankara, 1997-2000.
- Beserek, A.; *Türkçede Cümle Yapısı*, MEB Öğretmen Kitapları, İst. 1991.
- Bilgegil, Kaya; *Türkçe Dilbilgisi*, Dergâh Yay., İstanbul, 1982.
- Büyük Türk Klâsikleri* 1. Cilt, Ötüken-Söğüt Yay., İstanbul, 1985.
- Caferoğlu, Ahmet; *Türk Dili Tarihi I*, İstanbul Ü, Edb. Fak. Yay., İstanbul,1970.
- Caferoğlu, Ahmet; *Türk Dili Tarihi II*, İstanbul Ü, Edb. Fak. Yay., İstanbul,1964.
- Carneige, Dale; *Söz Söyleme ve Kendine Güvenme*, (Cev. N.Akkaya), İst., 1967.
- Cunbur, Müjgan; *Atatürk ve Millî Kültür*, KB Yay., Ankara, 1981.
- Çağbayır, Yaşar; *Ötüken Türkçe Sözlük*, 5 Cilt, İstanbul, 2007.
- Demiray, Kemal; *Sözlü ve Yazılı Anlatım-Kompozisyon*, İstanbul, 1955.
- Demircan, Ömer; *Türkiye Türkçesinin Ses Düzeni Türkiye Türkçesinde Sesler*, TDK Yay., Ankara, 1979.
- Develi, Hayati, *Dil Doktoru*, Kesit Yay. 4. Baskı, İstanbul, 2008.
- Dilcin, Cem; *Yeni Tarama Sözlüğü*, TDK Yay. Ankara,1983.
- Dinler, Zeynel; *Bilimsel Araştırma ve İnternet'e Bağlı Bilgi Merkezleri El Kitabı*,Ekin Kitabevi Yay., Bursa, 1998.
- Dizdaroğlu, Hikmet; *Tümce Bilgisi*, TDK Yay., Ankara, 1976.
- Dizdaroğlu, Hikmet; *Türkçede Sözcük Yapma Yolları*, Ankara, 1962.
- Doğan, Mehmet; *Dil Kültür Yabancılaşma*, Birlik Yay., Ankara, ty.

- Ediskun, Haydar; *Yeni Türk Dil Bilgisi*, İstanbul, 1963.
- Eker, Süer; *Çağdaş Türk Dili*, Grafiker Yay., Ankara, 2003.
- Emir, Sabahat; *Örneklerle Kompozisyon Yazma Sanatı*, İstanbul, 1968.
- Emre, Ahmet Cevat; *Türk Dilbilgisi*, İstanbul, 1945.
- Ercilasun, Ahmet B.; *Türk Dünyası Üzerine Makaleler-İncelemeler*, Ankara, 1993.
- Ercilasun, Ahmet B.; *Başlangıcından Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi*, Akçağ Yay., Ankara, 2004.
- Ercilasun, Ahmet B.; *Dil-Kültür Münasebetleri*, Türk Yurdu, C 2, S 350.
- Ergin, Muharrem; *Türk Dil Bilgisi*, Boğaziçi Yay., İstanbul, 1982.
- Evren, Kerim; *Güncel Örneklerle Medyada Dil Yanlışları*, Alfa, İst., 2005.
- Gariboğlu, Kemal; *Örnekli Edebiyat ve Kompozisyon Bilgileri*, Ankara, 1964.
- Gencan, Tahir Nejat; *Dilbilgisi*, İstanbul, 1971.
- Göçgün, Önder; *Güzel Konuşma Sanatı*, Gunce Yay., Ankara, 2000.
- Gülensoy, Tuncer; *Türkçe El Kitabı*, Akçağ Yay., Ankara, 2000.
- Güneycal, A. Sami; *Türkçenin Şikâyeti Var*, Aydın Kitabevi, Ankara, 2002.
- Güzel, Abdurrahman; *Millî Kültür- Millî Birlik*, Ankara, 1991.
- Hacıeminoğlu, Necmettin; *Türk Dilinde Edatlar*, İstanbul, 1984.
- Hacıeminoğlu, Necmettin; *Türk Dilinde Yapı Bakımından Fiiller*, Kültür Bakanlığı Yay., Ankara, 1992.
- Hatiboğlu, Vecihe; *Türkçenin Sözdizimi*, TDK Yay., Ankara, 1972.
- Hengirmen, Mehmet; *Türkçe Dilbilgisi*, Engin Yay., Ankara, 1998.
- Hepçilingirler, Feyza; *Türkçe "Off"*, İstanbul, 1999.
- Kantemir, Enise; *Yazılı ve Sözlü Anlatım*, Engin Yay., Ankara, 1997.
- Kaplan, Mehmet; *Kültür ve Dil*, Dergah Yay., İstanbul, 1983.
- Kaplan, Mehmet; *Türk Milletinin Kültürel Değerleri*, İstanbul, 1977.
- Karaaliğlu, S. Kemal; *Sözlü-Yazılı Kompozisyon Konuşmak ve Yazmak Sanatı*, İnkılap ve Aka, 12. basım, İstanbul.
- Karahan, Leyla; *Türkçede Söz Dizimi*, Ankara, 1991.
- Karamanlioğlu, Ali; *Türk Dili*, Dergah Yay., İstanbul, 1984.
- Karaörs, Metin; *Türkçenin Sözdizimi ve Cümle Tahlilleri*, Kayseri, 1993.
- Kayaalp, İsa; *İletişim ve Dil*, Ankara, 1998.
- Kayasandık, Ahmet; *Efkâr Meclisi (Seçki)*, 3. baskı, Aybil, Konya, 2013.
- Korkmaz, Zeynep, Orya; *Türk Dili ve Komp. Bilgileri*, YOK Yay., Ankara, 1995.
- Korkmaz, Zeynep; *Dil ve Kültür*, Yaşayan Türkçemiz, İstanbul, 1980.

- Korkmaz, Zeynep; *Türk Dili Üzerine Araştırmalar C I-II*, Ankara, 1995.
- Korkmaz, Zeynep; *Türkiye Türkçesi*, Türk Ansk., 32. C , s. 393-426.
- Korkmaz, Zeynep; *Türkiye Türkçesi Grameri (Şekil Bilgisi)*, TDK Yay., Ankara, 2003.
- Korkud, Refik; *Yazmak ve Konuşmak Sanatı*, Ankara, 1970.
- Kükey, Mazhar; *Türkçenin Sözdizimi*, Ankara, 1975.
- Muallimoğlu, Nejat; *Güzel ve Tesirli Konuşma*, İstanbul, 1957.
- Muallimoğlu, Nejat; *Türkçe Bilen Aranıyor*, İstanbul, 1999.
- Özdemir, E., Binyazar, A.; *Yazmak Sanatı Kompozisyon*, İst., 1969.
- Özerkan, Şengül; *Türkçeyi Nasıl Kullanıyoruz?*, Martı Yay., İstanbul, 1997.
- Özkan, Nevzat; *Türk Dilinin Yurtları*, Akçağ Yay., Ankara.
- Özön, M. Nihat; *Yazmak Sanatı ve Kompozisyona Giriş*, İstanbul, 1960.
- Pala, İskender; *İki Dirhem Bir Çekirdek*, Kapı Yay., 44. Basım, İstanbul, 2010.
- Par, Arif Hikmet; *Plânlı Yazma Sanatı*, İstanbul, 1968.
- Sarıca, S., Gündüz, M.; *Güzel Konuşma ve Yazma Kompozisyon*, İstanbul, 1988.
- Songar, Ayhan; *Dil ve Düşünce*, İstanbul, 1986.
- Şenbay, Nüzhet; *Alıştırmalı Diksiyon Sanatı*, MEB Yay., Ankara, 1972.
- Tansel, F. Abdullah; *İyi ve Doğru Yazma Usûlleri I-II*, İstanbul, 1985.
- Tellioglu, Cevdet; *Güzel Konuşma Pratiği*, İstanbul, 1998.
- Turhan, Mümtaz; *Kültür Değişmeleri*, MEB Yay., İstanbul, 1969.
- Türk Dünyası Edebiyat Metinleri Antolojisi*, AKM Yay.: 288, Ankara, 2001.
- Türk Dünyası El Kitabı*, II. Cilt, TKAE Yay., Ankara, 1976.
- Türk Gramerinin Sorunları II*, TDK Yay., Ankara, 1999.
- Türk Yurdu; *Türkçeye Saygı Özel Sayısı*, C 21, S 162-163, Ankara, 2001.
- Türkçe Sözlük*, TDK Yay., Ankara, 2005.
- Tüzcet, Yaman; *Ekrandaki Mürkçemiz*, Bilge Karınca Yay., İstanbul, 2002.
- Yabancı Kelimelere Karşılıklar*, TDK Yay., Ankara, 1995.
- Yavuz, Kemal, Orya; *Üniversite Türk Dili ve Kompozisyon Dersleri*, İstanbul, 1996.
- Yazım Kılavuzu*, Türk Dil Kurumu Yay., Ankara, 2005.
- Zülfikar, Hamza; *Yüksek Öğretimde Türkçe Yazım ve Anlatım*, Ankara, 1977.